

Mode d'emploi

La Valise l'autobiographie selon Sophie Calle

Un outil nomade pour accompagner la réflexion sur l'autobiographie et découvrir la démarche de l'artiste Sophie Calle.

À partir de 11 ans



Prenant au mot la fibre voyageuse de l'artiste Sophie Calle, la valise contient, outre la reproduction du *Faux Mariage*, œuvre acquise par le Frac en 1994, un ensemble d'éditions de l'artiste et un matériel pédagogique original pour appréhender son parcours artistique, susceptible de venir compléter l'étude de l'autobiographie au collège et au lycée. Plusieurs pistes de réflexions sont ainsi envisagées : le caractère narratif et autofictionnel de la démarche de Sophie Calle, sa dimension ludique et thérapeutique, ses relations avec la littérature et les arts plastiques...

FRAC

Provence
Alpes
Côte d'Azur

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Comment emprunter la Valise ?

La Valise l'autobiographie selon Sophie Calle peut être empruntée gratuitement par un enseignant ou un partenaire.

Afin d'assurer le bon déroulement du projet et de faciliter l'utilisation du matériel, l'emprunt de l'outil comprend :

- un temps de formation obligatoire
 - la signature d'une feuille de prêt, la remise d'une caution ou d'une attestation d'assurance avant l'emprunt
 - des temps de suivi et d'échanges avec l'équipe du Frac
 - l'organisation d'une exposition de valorisation et d'un vernissage à l'issue du projet afin de valoriser les productions
- Il est demandé aux emprunteurs de venir personnellement prendre et ramener la valise, et d'assurer l'objet selon leur propre police d'assurance.



La Valise l'autobiographie selon Sophie Calle

Récolte d'accessoires pour atelier avec la Valise l'autobiographie selon Sophie Calle



Comment ça marche ?

À partir de l'agenda et des éditions, la valise offre plusieurs axes pour mener un projet :

- découverte de la démarche de l'artiste grâce à la documentation, aux éditions et reproductions
- travail en groupe autour de la narration, de la fiction, lecture et analyse de textes, écriture à l'appui des ouvrages
- jeu de rôle, travail photographique, création plastique à l'aide des cartes postales et autres activités proposées dans les fiches-affiches
- conception d'une exposition des réalisations.

Cinq valises sont disponibles au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, deux valises coproduites par l'Académie de Nice sont disponibles au rectorat de Nice, une valise est disponible au Musée Muséum départemental de Gap et une valise coproduite par l'ambassade de France en Espagne est disponible pour les instituts et lycées Français.

Dans la Valise

Une reproduction

au format A2 de l'œuvre *Le Faux Mariage*

Un jeu de cartes postales

à utiliser lors des ateliers



Exemple de réalisation avec la Valise l'autobiographie selon Sophie Calle

Un livret pédagogique

sous forme d'agenda-classeur rassemblant :

- 7 fiches-affiches thématiques incluant des propositions d'ateliers
- des reproductions des œuvres de l'artiste
- un carnet intitulé "Sophie Calle extraits d'entretiens"
- un lexique de l'art contemporain
- une bibliographie sélective et une sélection d'articles et textes consacrés à l'artiste
- une carte de France accompagnée de la liste des œuvres de Sophie Calle dans les collections publiques
- un « passeport Sophie Calle »
- un CD contenant les documents reproductibles

Atelier à partir de l'œuvre *Le Faux Mariage* de Sophie Calle, école primaire de Vaison-la-Romaine



Les coffrets

Doubles-jeux, Les Dormeurs, Où et quand ?

Les livres

Des Histoires vraies, Douleur exquise, En Finir, Prenez soin de vous publiés par Sophie Calle aux éditions Actes Sud

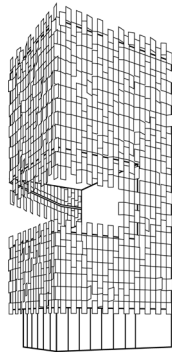
Deux DVD

Double-Blind, (1992), éditions du CNC, *Sophie Calle*, DVD du documentaire conçu par William Klein (1997), éditions du CNC



Les documents d'accompagnement de la Valise l'autobiographie selon Sophie Calle

FRAC



20 bd de Dunkerque, 13002 Marseille
accueil@fracpaca.org
www.frac-provence-alpes-cotedazur.org
+ 33 (0)4 91 91 27 55

Le Fonds régional d'art contemporain est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain, membre fondateur du réseau Marseille Expos et membre du J5/archiculturel.

Provence
Alpes
Côte d'Azur

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Le pôle des projets éducatifs du Frac a pour vocation de participer, en étroite collaboration avec le pôle de la programmation en région, à la dynamique portée hors les murs par le Frac, d'accompagner la diffusion des œuvres et d'initier une approche sensible à la création contemporaine.

Notre champ d'action s'étend à de nombreuses structures, établissements scolaires, lieux d'accueil périscolaires, crèches et associations. Reliés au parcours d'éducation artistique et culturel, nos dispositifs ont pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à ce qui constitue l'art d'aujourd'hui en s'adaptant aux rythmes des établissements.

Le pôle des projets éducatifs a aussi à coeur de créer de nouvelles formes de transmissions, de mettre à disposition des ressources adaptées et ludiques pour décroquer les champs d'action. La circulation des outils nomades témoigne de cette volonté.

C'est quoi un Frac ?

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis plus de trente ans leur mission de soutien aux artistes contemporains. Implanté à la Joliette à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une collection de plus de 1000 œuvres et représentant plus de 540 artistes.

C'est quoi un outil nomade ?

Dispositifs mobiles prenant la forme de sacs, de boîtes et de valises, les outils nomades sont destinés à circuler sur tout le territoire régional afin de proposer une approche sensible de l'art contemporain. Ils peuvent être empruntés par des enseignants et des structures partenaires. Ils offrent la possibilité de découvrir une œuvre, une thématique, ou encore de comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac de manière ludique et participative. Axés sur l'apprentissage par la pratique, ils proposent de nombreuses activités créatives et collaboratives.



Pour plus de renseignements, contactez le pôle des projets éducatifs :

Clémence Plantard
Coordinatrice des projets éducatifs sur le territoire
clemence.plantard@fracpaca.org

Coralie Bugnazet
Chargée des projets éducatifs sur le territoire
coralie.bugnazet@fracpaca.org

—

04 91 90 28 72

Atelier d'écriture avec la valise