

Mode d'emploi

La Fracomade

Un outil nomade 2.0 pour découvrir et créer autour de la collection du Frac.

À partir de 7 ans



La Fracomade est outil numérique de création et de médiation. Facile d'utilisation, elle permet de découvrir une sélection d'œuvres tout en abordant les technologies actuelles. L'outil propose d'interpréter une œuvre de la collection du Frac et de créer une affiche interactive. À l'aide du matériel électronique, d'un ordinateur et d'un logiciel d'animation, s'ouvrent de multiples possibilités d'interactions : déclenchement de sons, vidéos, textes, animations. Grâce à la réalité augmentée, la Fracomade dévoile les œuvres sous un autre angle et permet au groupe de penser et réaliser de manière collective un projet de médiation original.

FRAC

Provence
Alpes
Côte d'Azur

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Comment emprunter la Fracomade ?

La Fracomade peut être empruntée gratuitement par un enseignant ou un partenaire.

Afin d'assurer le bon déroulement du projet et de faciliter l'utilisation du matériel, l'emprunt de l'outil comprend :

- un temps de formation obligatoire
- la signature d'une feuille de prêt, la remise d'une caution et d'une attestation d'assurance avant l'emprunt
- des temps de suivi et d'échanges avec l'équipe du Frac
- l'organisation d'une exposition de valorisation et d'un vernissage à l'issue du projet afin de valoriser les différentes productions

Il est demandé aux emprunteurs de venir personnellement prendre et ramener l'outil, et d'assurer l'objet selon leur propre police d'assurance.

Circuits courts, atelier à l'école élémentaire de Lourmarin

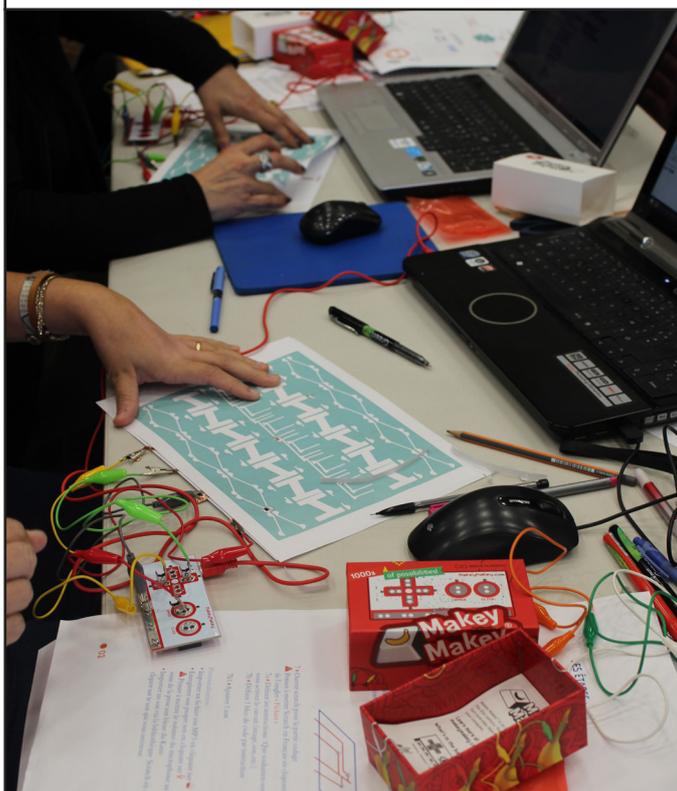


Comment ça marche ?

La Fracomade est un kit pédagogique qui donne la possibilité de réaliser à partir d'une œuvre de la collection du Frac choisie au préalable :

- un environnement graphique : une affiche ou une maquette
- un support numérique : l'affiche ou la maquette deviennent tactiles grâce à des outils comme des câbles et capteur permettant l'interaction avec son utilisateur.
- une médiation augmentée (interprétation de l'œuvre sélectionnée) : l'œuvre de la collection du Frac est associée à un dispositif interactif qui enrichit le regard du visiteur et lui propose une médiation à partir d'un point de vue singulier.

3 boîtes sont disponibles au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Formation enseignants, La Fruitière Numérique de Lourmarin

Dans la boîte

Du matériel électronique

mis à disposition pour rendre la production numérique et interactive :

- Une petite tablette servant d'ordinateur, de base de données et de retranscription auditive et visuelle. Elle possède le logiciel Scratch, logiciel de programmation simple d'utilisation permettant de réaliser des projets concrets en toute simplicité.
- Une souris et un clavier
- des câbles de branchement pour connecter l'affiche à l'ordinateur ou la tablette
- des cartes électroniques (makey-makey)

Le contenu de la Fracomade

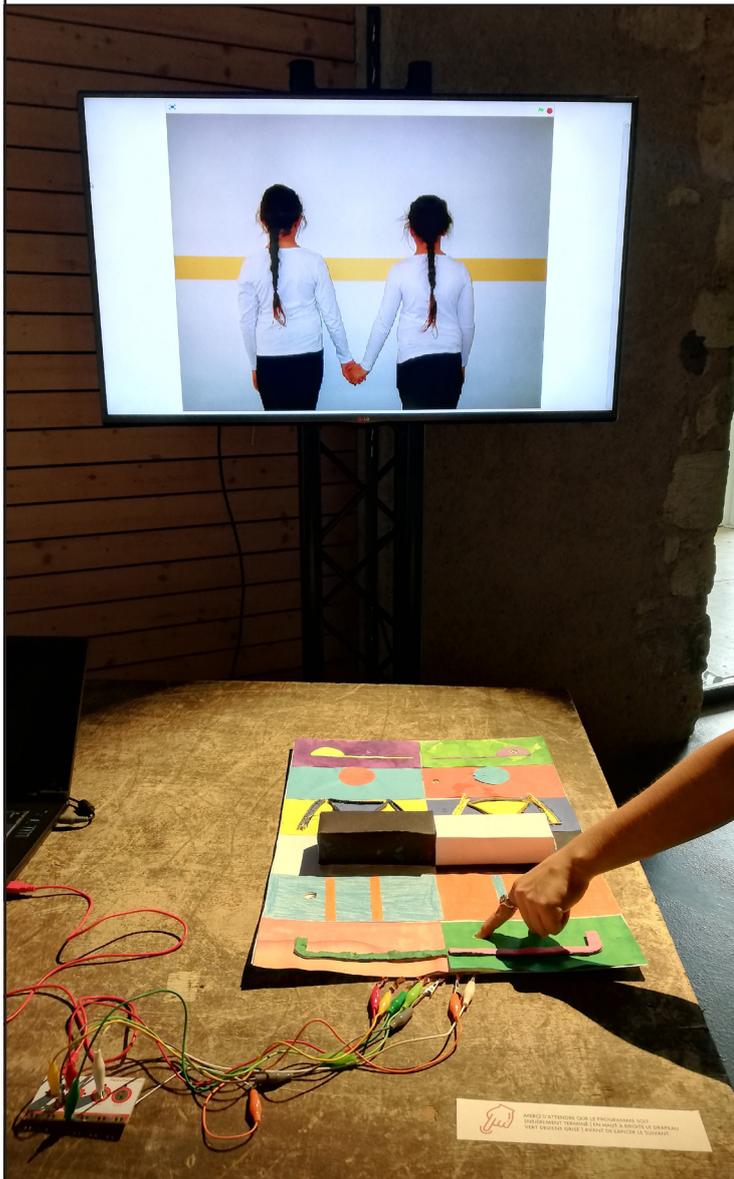


Une série de 8 Normographe

de formes pour imaginer un univers visuel en fonction de l'œuvre sélectionnée. Les formes géométriques proposent une ligne graphique fonctionnelle, tout en donnant la possibilité d'une large diversité de productions (collage, feutres, peinture, encres, craies, impression et encre...)

Deux jeux de tampons

pour apporter une autre dimension dans la réalisation de l'affiche grâce à un abécédaire et un abécédaire LSF (Langue des Signes Française)



Exposition *Circuits courts*, valorisation des productions des élèves, La Fruitière Numérique de Lourmarin

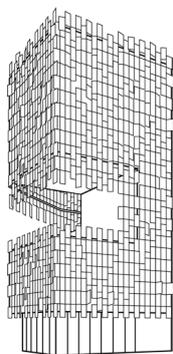
Un livret pédagogique

et sa version numérique pour faciliter l'appropriation de la Fracomade et l'utilisation de chaque outil présent dans le kit.



La Fracomade

FRAC



20 bd de Dunkerque, 13002 Marseille
accueil@fracpaca.org
www.frac-provence-alpes-cotedazur.org
+ 33 (0)4 91 91 27 55

Le Fonds régional d'art contemporain est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain, membre fondateur du réseau Marseille Expos et membre du J5/archiculturel.

Provence
Alpes
Côte d'Azur

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Le pôle des projets éducatifs du Frac a pour vocation de participer, en étroite collaboration avec le pôle de la programmation en région, à la dynamique portée hors les murs par le Frac, d'accompagner la diffusion des œuvres et d'initier une approche sensible à la création contemporaine.

Notre champ d'action s'étend à de nombreuses structures, établissements scolaires, lieux d'accueil périscolaires, crèches et associations. Reliés au parcours d'éducation artistique et culturel, nos dispositifs ont pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à ce qui constitue l'art d'aujourd'hui en s'adaptant aux rythmes des établissements.

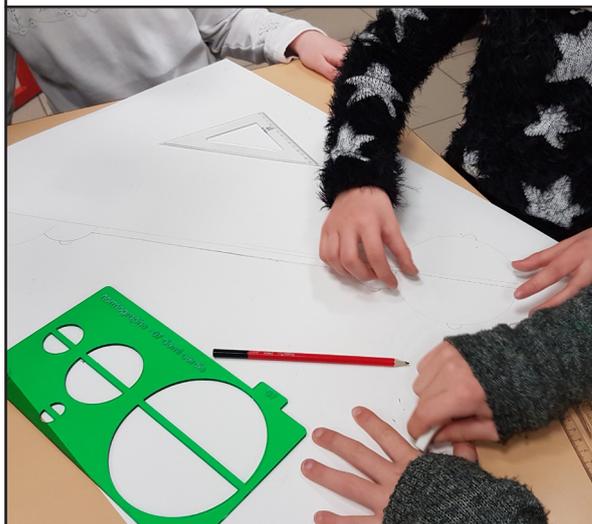
Le pôle des projets éducatifs a aussi à coeur de créer de nouvelles formes de transmissions, de mettre à disposition des ressources adaptées et ludiques pour décloisonner les champs d'action. La circulation des outils nomades témoigne de cette volonté.

C'est quoi un Frac ?

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis plus de trente ans leur mission de soutien aux artistes contemporains. Implanté à la Joliette à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une collection de plus de 1000 œuvres et représentant plus de 540 artistes.

C'est quoi un outil nomade ?

Dispositifs mobiles prenant la forme de sacs, de boîtes et de valises, les outils nomades sont destinés à circuler sur tout le territoire régional afin de proposer une approche sensible de l'art contemporain. Ils peuvent être empruntés par des enseignants et des structures partenaires. Ils offrent la possibilité de découvrir une œuvre, une thématique, ou encore de comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac de manière ludique et participative. Axés sur l'apprentissage par la pratique, ils proposent de nombreuses activités créatives et collaboratives.



Pour plus de renseignements, contactez le pôle des projets éducatifs :

Clémence Plantard
Coordinatrice des projets éducatifs sur le territoire
clemence.plantard@fracpaca.org

Coralie Bugnazet
Chargée des projets éducatifs sur le territoire
coralie.bugnazet@fracpaca.org

—

04 91 90 28 72

Circuits courts, atelier à l'école élémentaire
Puyvert Vaugines