

FRAC	Provence Alpes Côte d'Azur	20 bd de Dunkerque, 13002 Marseille accueil@fracpaca.org www.frac-provence-alpes-cotedazur.org + 33 (0)4 91 91 27 55
-------------	---	---

Marché à procédure adaptée

Assistance à la gestion des œuvres de la Collection : rédaction des constats d'état d'entrée des acquisitions 2020

Cahier des clauses particulières

Date limite de remise des offres

10 novembre 2021 à 12h00 par mail à l'adresse suivante :

Pascal.prompt@fracpaca.org

Florence.morel@fracpaca.org

Objet

La présente demande a pour objet d'assister le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) dans la mise en œuvre des actions de conservation et de gestion des œuvres de sa Collection. L'assistance demandée portera essentiellement sur l'élaboration des constats d'entrée des campagnes d'acquisitions annuelles

Prestations attendues

Il est attendu du prestataire la rédaction des constats d'état (Modèle à définir d'un commun accord avec le Frac PACA) comprenant :

- L'identification des matériaux et des techniques, la prise des dimensions documentaires et techniques des œuvres.
- Des prises de vues de l'œuvre ainsi que de tous les éléments constitutifs.
- La définition de la sensibilité ou fragilité et le repérage des dégradations éventuelles.
- L'évaluation des besoins (documentation complémentaire, intervention/restauration éventuelle, préconisation en conservation préventive : exposition, manipulation, stockage)
- La préconisation de marquage (identification, sûreté).
- Le contrat courra pendant une année reconductible expressément trois fois sans que sa durée ne puisse excéder 4 ans.

	<p>Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.</p>
---	---

Périmètre estimatif

CF. classeur Excel avec la liste et typologie des œuvres

Modalités d'intervention

Lieux d'exécution :

Fonds Régional d'Art Contemporain PACA
20 Boulevard de Dunkerque
13002 MARSEILLE
Réserve niveau -2

Compte tenu des différentes typologies d'œuvres et des multiples compétences techniques spécifiques attendues, le mandataire devra former une équipe regroupant l'ensemble de ces compétences (2 personnes minimum) et devront être autonomes lors des manipulations. Les œuvres seront mises à disposition par le régisseur des œuvres.

Dans la mesure du possible, le Frac fournira les matériaux nécessaires aux opérations (mousses de calage, papier de conservation, Tyveck, bulle Pack).

Le titulaire de la prestation est responsable de ses employés en toute circonstances et pour quelque cause que ce soit. Il est responsable des accidents survenus par le fait de son personnel et devra à cet effet **fournir une attestation d'assurance.**

Horaires d'accessibilité des lieux pour le chantier : 8h30 – 18 h du mardi au vendredi
Selon un planning pré-établi en accord avec l'équipe du pôle Collection.

Un aller voir sur rendez-vous est obligatoire avec le responsable du pôle Collection avant remise des offres. Pour ce faire, merci de bien vouloir formuler une demande de visite par mail à l'adresse suivante :

Pascal.prompt@fracpaca.org

Spécificités techniques

Votre offre devra tenir compte des spécificités techniques suivantes exigées.

La restitution des constats doit être sous la forme :

- De constats individuels œuvre par œuvre au format PDF



- D'un rapport écrit de l'état de l'œuvre en donnée textuelle brut (ex : Word modifiable) pour permettre l'insertion dans une base de données interne au FRAC PACA
- D'un dossier numérique avec les photographies de chaque œuvre en haute définition
- D'un autre dossier numérique avec les relevés photographiques de chaque face des œuvres en haute définition

Critères de sélection des offres

<i>Libellé</i>	%
1- Prix des prestations	40
2 - CV et qualification des personnes pressenties pour la réalisation - Valeur technique de la proposition	30 30

Critère Prix de la prestation

Tarif global et forfaitaire H.T et T.T .C pour l'ensemble de la prestation décrite et précisant le nombre de personnes chargées de la réalisation de la prestation.

Les tarifs s'entendent toutes taxes et prestation comprises (visites, déplacements).

Ils sont invariables pendant la durée du marché

La formule de notation est la suivante :

Prix le plus bas (total H.T.) x 10 = note
Prix proposé (total H.T)

NB : le total HT est égal au total en € HT indiqué lors de la remise des offres par le titulaire (Le titulaire devra indiquer son prix global est forfaitaire dans un document libre jointe à son offre)

Critère technique :

1/ CV et qualification de l'équipe pressentie pour la réalisation de la prestation

Compte tenu des différentes typologies d'œuvres et des multiples compétences techniques spécifiques attendues, le mandataire devra former une équipe regroupant l'ensemble de ces compétences : conservation préventive, peinture, arts graphiques, photographie, 3D, ... Etc.

Les intervenants devront obligatoirement répondre **aux critères de qualification définis dans le code du patrimoine**. Leurs références en conservation préventive appliquée à l'Art contemporain seront étudiées.

	<p>Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.</p>
---	---

2/ Valeur technique de la proposition

Le candidat devra remettre une note technique comprenant :

- Un exemple de constat renseigné
- Une note décrivant le processus et la rapidité d'exécution (planning type détaillé)
- La qualité des prises de vues
- La qualité des préconisations
- Ses références pour des prestations équivalentes

Modalité de remise des offres

Les candidatures et offres sont à envoyer obligatoirement par mail aux adresses suivantes :

pascal.prompt@fracpaca.org

florence.morel@fracpaca.org

Pour une date limite de remise des offres fixée au **10 novembre 2021 à 12h00**.

Passé ce délai aucune offre ne sera admise ni examinée.

La communication pendant la durée de la consultation se fera par voie électronique. Les candidats renseigneront une adresse dans leur dossier.

La langue officielle admise est le français. La devise est l'euro.

Le Fonds Régional d'Art Contemporain PACA ne saurait être tenu pour responsable des problèmes techniques pouvant survenir lors de l'envoi des pièces par mail. Il est donc conseillé au candidat d'anticiper son envoi afin d'éviter tout désagrément.

Phase de négociation

Le Fonds Régional d'Art Contemporain PACA se réserve le droit de négocier les offres réceptionnées avec les 2 premiers candidats arrivant en tête du classement au terme de l'analyse des offres.

Cette négociation se fera par mail de manière égalitaire entre candidats. Ceux-ci disposeront d'un délai imparti court afin de remettre une offre négociée ou maintenir leur offre initiale.



Le Fonds Régional d'Art Contemporain PACA se réserve également le droit d'attribuer, sans négociation, la prestation au candidat présentant l'offre économiquement la plus avantageuse au regard des critères sus annoncés et arrivant 1^{er} au classement à l'issue de l'analyse des offres.

Demandes d'informations ou précisions

Pour toute question technique

Monsieur Pascal Prompt
Responsable du pôle collection
pascal.prompt@fracpaca.org

Pour toute question administrative

Madame Florence Morel
Administratrice générale
florence.morel@fracpaca.org

Pièces fournies par le FRAC

- Le présent cahier des charges
- La liste des oeuvres
- Visuel des oeuvres

Pièces à fournir par le candidat retenu

Le candidat retenu devra fournir les pièces administratives suivantes :

- Kbis
- Assurance dommages aux biens et responsabilité civile
- Attestation sociale et fiscale

Documents contractuels du marché :

- L'acte d'engagement
- Le présent cahier des charges
- L'offre technique et financière

